

B.教育部補助大專校院延攬國際頂尖人才執行績效報告

一、基本資料

計畫核定年度	107 年		
報告年度	108 年（第 1 年）		
學校名稱及聘任系所	國立清華大學 中國文學系	學門領域	人文與藝術
玉山(青年)學者姓名	陳 國 球	職稱	教授
聘任方式	<input checked="" type="checkbox"/> 玉山學者 <input checked="" type="checkbox"/> 專任教師(含編制內專任教師及編制外專案教師) <input type="checkbox"/> 短期交流 <input type="checkbox"/> 玉山青年學者		
經費執行期間	108 年 8 月 1 日 至 109 年 12 月 31 日		
聯絡人	單位：中國文學系 職稱及姓名：研究助理 林晏鋒 聯絡電話：03-5715131#34333 傳 真： 電子信箱：yflin@mx.nthu.edu.tw		

二、執行情形

(一) 玉山(青年)學者工作項目及內容(如教學工作或研究計畫等)

陳國球教授到任後，隨即計畫創立「文論研究中心」，以此作為與國際相關學術交流的平台，推動跨文化與跨領域之與文論相關教學及研究為目的。可分為兩部份：

1. 研究方面：(1)加強學術整體發展願景。將研究的主題範疇分為若干小組，如古典詩學、新媒體媒介、台港文學、中外戲曲等，計劃小組成員依當前之研究課題作為其相互關聯的交叉點，並以此為依據隨時調整小組的組成成員，此舉更能顯示跨領域與跨科系的靈活及融貫。(2)邀請多位國際學者作為本中心的顧問，隨時探討未來研究方向，並邀請國際學者來清華訪問。(3)定期舉辦包括資深研究者與年輕新進的專題演講、講論會等，以交流切磋研究進度。(4)協助國內其他相關單位辦理活動、展覽等，協助推廣文學文化相關在當今社會的價值。(5)積極參與國外學術相關活動或會議，增加國際能見度。(6)走訪國內各處相關領域之中心，了解台灣目前學界的輪廓與狀況。
2. 教學方面：(1)積極參與中文系課程開設，每學期於大學部和碩博班各開設一門課。課程內容為抒情傳統、香港文學、中國文學批評。(2)組織讀書會，帶動研究生之研議風氣。讀書會的運作方式及目標經由教授與研究生們共同討論而決定。主要目的為擴展研究生的學術視野及觀看方式，以期研究生在各自專精的領域，同時能觸類旁通其他領域的研究及其關懷。期末亦辦理共同討論會議，交流各自成果，達成文論研究中心跨領域和跨科系之成立目的。

(二) 玉山學者團隊合作情形(請敘明團隊成員及合作方式)

1. 團隊成員名單：(成員應包括校內副教授職級以下成員或博士後研究人員)

姓 名	單 位	職 稱
蔡英俊	清華中國文學系	教授
許銘全	清華中國文學系	副教授
簡良如	清華中國文學系	副教授
羅仕龍	清華中國文學系	副教授
王鈺婷	清華台灣文學研究所	教授
林佳儀	清華華文文學研究所	副教授

陳皇華	清華外國語文學系	副教授
吳建亨	清華外國語文學系	助理教授
林晏鋒	清華中國文學系	研究助理
留婷婷	清華台灣文學研究所	博士班學生
王達甫	清華中國文學系	博士班學生
潘芊樺	清華中國文學系	博士班學生
顏美琇	清華中國文學系	博士班學生
許世霖	清華中國文學系	碩士班學生
陳卉妤	清華中國文學系	碩士班學生
林詩韻	清華中國文學系	碩士班學生

2. 合作方式

本團隊之組成著眼於跨領域、跨科際的研究整合功效，期能以研究之積累帶動教學之建樹，使本校人文社會科學教研環境日新又新，不但向下扎根，開拓清華學子視野，更可引領研究生與中青年學者共同成長茁壯，提高清華卓越優異的研究能見度。

團隊成員基於各自古典／現代、東方／西方之學術專長，在團隊主持人的整合下發揮最大效益，促進不同領域的交流與互動，拓展研究空間與課題；目前團隊以陳國球教授作為核心，包含 2 位教授、5 位副教授、1 位助理教授、1 名研究助理、4 位博士生及 3 位碩士生，各成員來自於不同領域已達至跨領域之目標。陳國球教授起先個別探訪每位學者，了解學術主題、方法與未來規劃時，再依「文論」的觀念統合各領域：清華大學中國文學系許銘全副教授專治古典詩學、簡良如副教授研究《文心雕龍》、羅仕龍助理教授考索晚清民國時期中西文化交流之跡；台灣文學研究所王鈺婷副教授探研台灣與香港之間的文學流轉；華文研究所林佳儀副教授深研戲曲古典美學意義在現代的承繼與創新；外國語文學系陳皇華教授專長於小說與中西書寫理論之跨域實踐、吳建亨助理教授專長中西比較文學與後殖民論述。以上清華大學人社院內之研究教學人員，可以從不同層次與面向承擔「文論」之細項研究與教學實踐，諸如抒情傳統如何展布於近現代文學與表演藝術，或近代中西交流後文體概念的重整，或傳統傳敘文學與當代敘事文學及敘事理論的對應重勘等課題，均可透過跨領域的橫向聯繫，激盪出嶄新的學術視野與教學課程，並再藉由講論會、工作坊之交流互動，分享於國內外相關學術領域之師生。

(三) 績效說明(請說明達到量化或質化之具體成果與績效、對學校發展之具體助益等)

1. 邀請 2 位國際專家學者來台演講及學術交流

108/12/4 邀請香港教育大學文學及文化學系陳智德副教授來台進行專題演講，並參與計畫團隊成員的研討會議。陳教授以一位詩人的眼光提供在地抒情與當今世界局勢的拉扯下的另一種聲音。

109/03/26-27 邀請美國維吉尼亞大學東亞語言文學系中國文學講座教授 Charles A. Laughlin (羅福林) 訪問文論研究中心作專題講座，並與計畫團隊成員相互討論各個科系之間學術交流的會通與可能，並以城市的空間、時間描繪了人類的生存處境。Dr. Laughlin 亦為文論研究中心的國際榮譽顧問。

2. 陳國球教授榮獲清華大學玉山榮譽講座

109/09/15 舉行「清華大學玉山榮譽講座頒授典禮暨專題演講」。現場除清華大學賀陳弘校長、台聯大陳力俊校長、清華大學戴念華副校長、清華大學林聖芬副校長、清華大學曾繁根研發長、清華大學焦傳金教務長、清華大學人社院黃樹民院長，亦有 10 位外地嘉賓：科技部人文司中文學門召集人林啟屏教授、中央研究院文哲所胡曉真所長、臺灣大學臺灣文學研究所黃美娥教授、政治大學特聘教授廖棟樑教授、政治大學特聘教授曾守正教授、暨南國際大學曾守仁系主任、政治大學周志煌教授、臺北市立大學梁淑媛主任、臺灣大學中國文學系梅家玲教授、國立台灣文學館蘇碩斌館長，以及其他師生共約 80 人於清華大學名人堂一同參與此次盛會。林啟屏、胡曉真、梅家玲與蘇碩斌四位外賓的致詞也分別就陳國球教授的當代台灣知識建構及社會脈絡、陳教授的學術成就及理論架構、台港兩地之文學與情感的連結、陳教授的人格特質及情懷等方面作出精彩的言說。因應此次盛會，陳國球教授亦以「文學教育的歷史與現實意義」發表演講，梳理古今中外與文學教育相關之體制、概念，省思其現代之文化與社會意義。

3. 主辦文論研究中心講論會 2 場，每場現場皆超過 20 位師生共同參與，以創造一個氣氛較為自由開放的研議風氣

109/05/13 由清華大學中文系副教授羅仕龍主講，羅教授的外文、戲劇與留法的背景本身便提供了這次討論的跨領域、跨文化的基礎，並與現場師生共同討論民國初期中國文論在法國的傳播與中外學術之間交流的狀況。

109/07/14 由清華大學中文系副教授許銘全主講，以一句短小的詩句出發，探討至文學與史學的對話，以及文學與史學相互印證的範疇與界線。

4. 主辦文論研究中心學術對談會 1 場，邀請 3 位各為老中青三代的學者對談，現場超過位 40 位師生

109/06/11 邀請政治大學中文系特聘教授廖棟樑、政治大學中文系特聘教授曾守正與政治大學中文系副教授陳英傑於文論研究中心就「臺灣中國古典文論觀念史研究（1949—迄今）」之主題，分別以「比興」、「詩史」與「神韻」三個在文學傳統中佔有相當重要的觀念，如何對當代臺灣學術的發展產生不可抹滅的痕跡及影響。

5. 協辦 13 場相關學術演講

6. 參與 3 場國際學術相關會議與活動

108/08/26 受邀於韓國釜山國立大學作專題講座。

108/10/08-10/09 受邀參與香港學術及職業資歷評審局之珠海高等教育學院之評審會議 (Re-accreditation for Master of Arts in Applied Buddhist Studies)

108/11/8-11/11 參與在中國天津南開大學文學院舉行之「中國文學思想的古今轉型與對話」國際學術研討會，並發表論文一篇、主持會議一場。

7. 參與 5 場國內學術相關會議與活動

108/11/22 參與國立政治大學主辦「羅家倫國際漢學講座」之中央研究院王德威院士之專題講座。

108/12/07 參與國立政治大學高教深耕「東亞文化傳統及其現代轉型」國際拔尖計畫主辦之「文學審美・知識流動」跨校博士生學術沙龍，並擔任與談人。

108/12/14 參與國立政治大學華人文化主體性研究中心主辦之「感受、觀念與術語：中國古代文論的研究」學術工作坊，並擔任主持人。

109/05/09 受邀於顏崑陽文學館舉辦之「眾聲喧嘩・反思五四：如何理解五四以來的文學研究」作線上演講。

109/06/06 參與臺灣中文學會主辦之「新書精讀計畫之三十：《明代復古派杜詩學研究》」遠距視訊會議。

8. 擔任 1 場展覽的統籌執行

- (1) 擔任由國立臺灣文學館、香港教育大學中國文學文化研究中心主辦之 2020/01/17-2020/07/26「追憶我城——香港文學年華」特展之「統籌執行」與「內容協力」，並為《追憶我城：香港文學年華展覽圖錄》撰寫導論。

9. 共組織 3 種學術主題的讀書會，共 9 次。

- (1) 由清華大學中國文學系蔡英俊教授主導之「《三言》敘述學讀書會」，分別在 109/05/25、109/06/15、109/06/29、109/07/13 舉行。此讀書會有固定成員，除蔡教授外，還包括 1 位教授及 5 位碩博士學生，以團隊分工的方式以期對主題有更深入의探究和發現，協助碩博士生解決研究問題，培養團隊合作的策劃能力。
- (2) 由清華大學中國文學系陳國球教授主導之「文論與畫論讀書會」，分別在 108/12/20、109/04/08、109/05/06、109/06/03 舉行。此讀書會採開放式，有興趣的師生皆可參與。目的為擴展研究生的學術視野及觀看方式，以期研究生在各自專精的領域，同時能觸類旁通其他領域的研究及其關懷，達到知識經驗的建構與傳承。
- (3) 109/07/08 舉辦「布拉格學派讀書會——從俄國形式主義到布拉格學派」，並特別邀請該領域的專家張歷君（時任中研院文哲所訪問學人）與陳國球教授一同主持該場讀書會議。此次為研究生主動提出的主題，希望藉此機會開拓跨領域的研究主題與思維方式。

10. 參與清華大學中國文學系課程開設，108 年度共開設 3 門課程，其中 1 門因上學期修課人數過多，經系上協調後，下學期再開設一次。

10810CL 481700 香港文學 Literature in Hong Kong

10810CL 524000 抒情傳統論述 Discourses on Chinese lyrical tradition

10820CL 524000 抒情傳統論述 Discourses on Chinese lyrical tradition

10820CL 412400 中國文學批評 Chinese Literary Criticism

11. 文論研究中心國際顧問成員

為規劃暨執行與國內外各相關的學研機構之學員與學者之交流/交換與合作，推動本主題相關之跨領域的合作交流與研究，文論研究中心作為與校外研究教學機構聯繫的窗口與合作的平台，已邀請多位國際專家學者加入本中心的國際顧問群，協助計畫之研議與探討未來發展走向。以下為顧問名單：

姓 名	現 職
川合康三	日本京都大學名譽教授
王德威	美國哈佛大學講座教授 中央研究院院士
朱耀偉	香港大學現代語言及文化學院教授
金惠俊	韓國釜山大學中國文學系教授
胡曉真	中央研究院中國文哲研究所所長
黃英哲	日本愛知大學現代中國學部教授
張 健	香港中文大學中國語言及文學系教授
廖棟樑	政治大學中文系特聘教授
鄭毓瑜	中央研究院院士 科技部人文及社會科學研究發展司司長 台灣大學中國文學系講座教授
藤井省三	日本名古屋外國語大學中國語學科教授 日本東京大學名譽教授
Charles A. Laughlin	美國維吉尼亞大學(University of Virginia) 東亞語言 文學系中國文學講座教授
Olga Lomová	捷克布拉格查理大學文學院(Filozofická fakulta Univerzity Karlovy)遠東研究所教授兼所長
Ronald Egan	美國史丹佛大學(Stanford University)東亞語言及文 化系教授兼主任

(共計 13 人)