

## B.教育部補助大專校院延攬國際頂尖人才執行績效報告

### 一、基本資料

計畫核定年度	107 年		
報告年度	109 年		
學校名稱及聘任系所	國立陽明交通大學 文化研究國際中心	學門領域	人文與藝術
玉山(青年)學者姓名	Alain Brossat 布洛薩	職稱	約聘研究員
聘任方式	<input checked="" type="checkbox"/> 玉山學者 <input checked="" type="checkbox"/> 專任教師(含編制內專任教師及編制外專案教師) <input type="checkbox"/> 短期交流 <input type="checkbox"/> 玉山青年學者		
經費執行期間	109 年 10 月 22 日 至 110 年 10 月 21 日		
聯絡人	單位：文化研究國際中心 職稱及姓名：潘京愛計畫助理 聯絡電話：03-5713131#31637 傳    真：03-5734462 電子信箱：jingai@nctu.edu.tw		

## 二、執行情形

(一)玉山(青年)學者工作項目及內容(如教學工作或研究計畫等)

### 1. 授課

#### (1) 2020 秋季班

**The Beauties of Imposture and Usurpation – from Poetics to Politics**  
從詩學與政治解析篡奪與行騙之美

#### (2) 2021 春季班

**Dissensions don't kill us but make us strong.**  
歧異不至於殺害我們，反讓我們強壯

#### (3) 2021 秋季班

**Documentary film or the manufacture of truth**  
紀實電影 還是 真相製造

### 2. 玉山學者第二年度與第三年度學術研究與田野調查

#### (1) 研究主題：**Anti-China rhetorics in Taipei Times in the context of the agitation in Hong Kong and of the coronavirus epidemic or : LTI revisited**

This research is based on two theoretical references – Michel Foucault's analytics of discourse and police of statements (énoncés) on the one hand and Victor Klemperer's notes on the language of the Nazi regime and administration (LTI, *Lingua Tertii Imperii*, a Philologist's Notebook) on the other.

It aims at showing how an organ of the press can allot to itself the task of manufacturing the figure of an enemy and, with this aim in view, coin a set of rhetorics destined to set the norms of political and ideological correctness in the context of a new Cold War. This is the Taipei Times version of LTI – the *Lingua of Taiwanese Independence*, a jargon made of insults, erratic historical comparisons, blatant distortions of reality and obsessional denunciation of the enemy. This research aims at analysing how this operation relies on linguistic strategies and tactics, being lead or run like a war. The goal of this operation is to condition the readers by using the same key-words, mantras, arguments in the most repetitive way. This research intends to show how medias can specialize in instilling hate and prejudice into their reader's minds. This is what can be called politics of enmity and hostility based on the manipulation of language.

#### (2) 香港反送中運動與全球新冠肺炎疫情下《台北時報》的反中修辭學研究分析：德國第三帝國語言的新版本

本研究計畫建基於兩個理論參照：(一) 傅柯的論述與陳述用語解析；(二) 克勒姆伯爾 (Victor Klemperer) 在 *LTI- Lingua Tertii Imperii* 著作中對納粹政權語言使用的分析。

這項研究以《台北時報》的言論為分析基礎，論證說明以製造敵人為任務的機關報(organ of the press)，如何運用修辭學，達到確立新冷戰時代政治及意識形態正確的常規語言。這正是《台北時報》(Taipei Times)版的第三帝國語言：台灣獨立的語言——由侮辱、飄忽不定的歷史比較、對事實的扭曲失真、沉溺於譴責敵人所組成之術語。本研究希望分析，該行動如何依賴語言上

的策略和手法，儼如領導或執行一場戰爭。這個行動的目的，在於不斷重複使用同樣的關鍵字、同樣的主題，同樣的簡略論據以影響讀者。本研究著眼於呈現媒體如何擅於一點一滴地將仇恨與偏見注入讀者的思維；我們可以將之稱為建立在語言操作基礎上的敵意和對立政治。

參與此項田野研究的年輕學者有交大社會與文化研究所博士生黃睿。

這項田野研究成果發表於 <https://invisiblearmada.web.nctu.edu.tw/>

## (二)玉山學者團隊合作情形(請敘明團隊成員及合作方式)(玉山青年學者免填)

Alain Brossat 教授以玉山學者身分，參與陽明交通大學高教深耕計畫全球鏈結(Global Taiwan)「文化研究國際中心」特色中心計畫，與陽明交通大學、清華大學、中央大學研究員共同組成團隊，執行主題計畫：「衝突、正義、解殖：亞際社會批判研究」

總計畫主旨：在後冷戰及新自由主義盛行的二十一世紀，全球資本流動、亞洲快速崛起、區域政治經濟重組，東北亞、東南亞以及南亞出現了大量的跨國移動勞工，各地社會因為發展主義而導致城鄉以及貧富差距懸殊，也出現不同形態的內部衝突。當前臺灣積極推動南向政策之際，對於亞際社會的歷史文化以及社會現狀進行深度理解與批判研究，是刻不容緩的學術工作，也是介入國際學界的必要知識生產。

東北亞、東南亞以及南亞社會的政治經濟現狀，有其密切相關的歷史文化脈絡及地緣政治，包括殖民歷史、太平洋戰爭、冷戰效應、新自由主義區域經濟，這些不同歷史時期的知識生產與物質環境，以及這些脈絡之下出現的都市空間中產階級化、階級懸殊、民粹主義、新種族主義以及新殖民主義。亞際社會巨大變化中不同型態的衝突，必須結合跨領域、跨校以及跨國的研究團隊，進行歷史重估、當前問題分析、知識解殖以及共同體難題探討，以便提出亞際地區跨地合作與共生社會的思考策略與解決方案。

為執行此研究，本中心結合 49 位跨系所與跨校研究員，共同推動「衝突、正義、解殖：亞際社會批判研究」計畫，六個子計畫，各子計畫項目如下：

子計畫 1：「記憶政治與治理技藝：國家、社會、族群與歷史的亞際研究」

子計畫 2：「後/冷戰文化影子下之亞際知識解殖」

子計畫 3：「21 世紀的未來政治經濟：中國崛起、新自由主義與新殖民主義」

子計畫 4：「亞際社會的不平等公民以及法律商榷：跨國合作 GHI 平台」

子計畫 5：「亞際共生社會與藝術社會介入：媒體實驗室」

子計畫 6：「人才培育計畫暨 CJD 研究生計畫出版平台：線上期刊」

2018-2021 年 Alain Brossat 教授為第五子計畫成員以「底層社會與社會隱形結構」(Subalternity and Social Invisibility)研究議題，協同資深教授，共同帶領副教授、助理教授以及博士後研究員，推動計畫。當前新自由主義市場全球化，資本流動，使得大量移工透

過合法仲介或是非法人口販子的管道，遠離家鄉，以非公民的身分寄居於陌生國度，而出現大量的非常規移動人口，共居一處的市民也持續發生變化。由於勞動力的需求，臺灣近三十年也引入大量外籍勞工，主要來自東南亞地區，尤其是印尼、菲律賓、越南以及泰國。但是，這些有證件或是無證件的外籍勞工並無法完全獲得勞基法的保護，時常被虐待，無法爭取共居社會應有的承認與平等權利，甚至構成了被合法化的現代奴隸制度。這些居住於此處卻不被看到並且無法平等參與社會的隱形社群，形成了內部殖民體制的底層，也挑戰了共同體公民權的問題。面對上述現象，本研究探討亞際社會移動勞工或是非法農業移工所暴露的不平等公民問題，以及社會介入與藝術介入的不同方式，並且進行未來社會構想的理論性探索。

學術研究合作團隊成員：

1. 劉紀蕙 陽明交通大學社會與文化研究所教授
2. 朱元鴻 陽明交通大學社會與文化研究所教授
3. 林淑芬 陽明交通大學社會與文化研究所教授
4. 陳奕麟 陽明交通大學社會與文化研究所約聘研究員
5. 王智明 陽明交通大學社會與文化研究所/中研院 合聘副教授
6. 邱羽凡 陽明交通大學科技法律研究所副教授
7. 陳克倫 陽明交通大學文化研究國際中心博士後研究員

Alain Brossat 教授關於「社會隱性」的研究計畫(包括田野調查與理論面向)，研究對象設定在以台灣社會作為研究場域中，被社會忽視(視而不見、視若無睹)的數個群體或個人，包括便利超商的店員，東南亞女性看護工以及(通常是老年人)回收罐子，紙張和紙板等等的拾荒者。由於他們是典型的，公認的屬下階層(或次等人)，易被忽略或未受到尊重對待，形成了這個社會的某種「面貌」。

### (三)績效說明(請說明達到量化或質化之具體成果與績效、對學校發展之具體助益等)

Alain Brossat 教授進行研究與教學授課，帶領博碩士生進行研究，協助邀請著名國際學者訪問，建立國際合作關係。109 年度 Alain Brossat 教授預期組織參與大型國際研討會 1-2 場，國際學者邀請 2 名，國際學者演講活 3 場，專書出版 2 本，預期線上發表論文 15 篇，公開學術演講 1 場，參與文化研究國際中心學術交流 2 場。

2018 年起，Alain Brossat 教授參與本中心高教深耕計畫全球鏈結(Global Taiwan)特色中心計畫---「衝突、正義、解殖：亞際社會批判研究」，從現代西方社會的「平民/大眾」(the plebeian)議題重新思考民主，並延伸到去殖民的自我思考定位。

環扣著文化研究國際中心五大研究領域，Alain Brossat 教授總共邀請七名具影響力的國際學者至陽明交通大學文化研究國際中心舉行學術交流演講，邀請相關子題的研究學者教授參與交流辯論，以深化思想批判並發展問題意識。

受邀國際學者除了學術影響力外，多數參與學院與國際 NGO 組織，透過交流連結，有助於本中心更廣泛與深度的國際交流對話。

然因 COVID-19 疫情自 2020 年二月開始全球蔓延，政府防疫措施嚴謹，邊境管制嚴格，以至於無法落實國際學者邀請。Alain Brossat 教授專書出版 4 本，合著學術叢書 4 本，線上

發表論文 19 篇，公開學術演講 1 場，參與文化研究國際中心學術交流 2 場。具體學術研究與培養年輕學者之成果如下：

### 1. 帶領博士生群進行多元學術研究

Alain Brossat 教授積極協助參與文化研究國際中心國際連結團隊合作，第二年度並帶領十二位博士生進行研究，第三年度增加為十四名博士生。由於參與研究計畫的博士生群來自不同國家和語系，因此，Alain Brossat 教授主導這項多元規模的學術研究，將由博士生群以其最擅長書寫的語文發表研究成果，由博士生群自行尋找其語文體系的學術期刊發表，同時集結在文化研究國際中心網站發表，並規劃舉辦研究成果研討會，這項多元學術研究均於 2021 年 6 月完成，這項研究計畫充分發揮青年學者研究自主性，擴展年輕學者的研究領域，並透過在不同國家區域發表論文，不僅增加青年學者在國際學術網絡的能見度，更有效提昇本校人文科學的國際影響力，落實高教深耕願景。

參與這項計畫的博士生群與研究主題：

(1) **Kahlan A. Alradhi**

Palestinian director Elia Suleiman's

(2) **Qi Zheng**

The Lennon Walls in Taiwan: From Public Space to Political Sphere

(3) **Nguyen Thi Lan Hanh**

Marginalized women in Vietnamese cinema: Challenging gender roles, negotiating female identities and empowering subaltern women

(4) **Chia-Ting Sun**

How COVID-19 affects women's fertility: From the view of social infertility

(5) **Nguyen Thi Trang**

The presence of Vietnamese coolies in the south Pacific Ocean- A mirror image of the French Colonial Governmentality

(6) **Li Qi**

Contemporary Practice on "Land Value Increment to the Public": Rural land requisition in mainland China and Taiwan on the cases of zone development

(7) **Lungani Hlongwa**

China's maritime silk road initiative : The geopolitics of Intellectual property rights

(8) **Hazem D.S Almassry**

The US's attitude towards political islam- The relationship with muslim brotherhood as a model

(9) **Feeza Vasudeva**

Construction of moral panic and deviance in the times of crisis

(10) **Fernan Talamayan**

Disinformation and historical distortions: the politics of nostalgia and the Marcos "golden age"

**(11) Juan Alberto Casado**

the discursive battle for world hegemony: an analysis of the construction of China as the global enemy in times of covid-19 pandemic

**(12) Ying Shiu Ping**

Fantasy Musical “The boy with Yangkerah Horns” The Musical Writing program proposal

**(13) 林士鈞**

解構語言主體形上學 :論 Jacques Ranciere 政治概念的特色

**(14) Monika Verma**

“The Differential Treatment of Refugees in India: The Refugee Conundrum in Shifting Perspective”

**2. 國際連結學術交流與在地實踐**

**(1) 參與 CHCI-GLOBAL HUMANITIES INSTITUTE 2020-2021**

Migration, Logistics and Unequal Citizens in Contemporary Global Context

Webinar Series \_Session II“Pandemic, Border Politics, and Xenophobia”

日期 2020 年 10 月 28 日

**(2) 參與文化研究國際中心年度成果討論會**

日期 2021 年 1 月 22 日

**(3) 參與《遭撞翻的哲學家》新書發表**

日期 2021 年 10 月 12 日

**3. 學術出版**

**法文專書法文著作出版**

**(1) Le Diable est dans les détails suivi de –Le cinéma comme la fabrique de la grammaire des espèces**

出版社： L'Harmattan 2021/7 出版

ISBN 978-2-34323260-7

**(2) Comparer l'incomparable - Naissance d'une nation et Le Juif Süß**

出版社： de l'incidence 2021 /05/06 出版

ISBN 978-2918193647

**(3) Le grand confinement**

出版社：l'Harmattan 2021/06 出版  
與 Alain Naze 合著  
ISBN 978-2-343-21893-9

- (4) Bruno Dumont ou Le Cinéma des Z'humains  
出版社：l'Harmattan 2021/07  
與 Joachim Daniel Dupuis 合著  
ISBN 978-2-343-23335-2
- (5) La police de mœurs  
出版社：Eterotopia 2021/09  
ISBN 979-10-93250-48-9  
與 Alain Naze 合著
- (6) Foucault et ... Les liaisons dangereuses de Michel Foucault  
與 Daniel Lorenzini 共同編著  
出版社 Vrin 2021/09  
ISBN 978-2-7116-2961-9

#### 中文著作出版

- (1) 遭撞翻的哲學家  
陽明交通大學出版社 2021/9  
ISBN 978-986-5470-13-5
- (2) 抵抗的人民 不屈的電影  
陽明交通大學出版社 2022/3 (預計)

#### 中英法文論文發表

- (1)從敵人文化掙脫出來  
[https://iccs.chss.nycu.edu.tw/zh/wps\\_one.php?USN=40](https://iccs.chss.nycu.edu.tw/zh/wps_one.php?USN=40)
- (2)欺騙與篡奪之美：從詩學到政治學  
[https://iccs.chss.nycu.edu.tw/zh/wps\\_one.php?USN=39](https://iccs.chss.nycu.edu.tw/zh/wps_one.php?USN=39)
- (3)« De base » – ou la petite apocalypse antivax  
<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/actualite/article/de-base-ou-la-petiteLes>
- (4)métamorphoses du génocide  
<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/actualite/article/les-metamorphoses-du-genocide>
- (5)Dé-voter utile, dé-voter activement  
<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/actualite/article/de-voter-utile-de-voter>
- (6)Prendre l'ascendant  
<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/actualite/article/prendre-l-ascendant>
- (7)En attendant Blondie  
<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/actualite/article/en-attendant-blondie>
- (8)Michel Foucault est-il soluble dans sa biographie ?  
<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/actualite/article/michel-foucault-est-il>
- (9)La résistance embourbée  
<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/actualite/article/la-resistance-embourbee>
- (10)Quand le Sénat part en Croisade  
<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/actualite/article/quand-le-senat-part-en>

(11) **Le génocide comme champ de manœuvre**

<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/actualite/article/le-genocide-comme-champ-de>

(12) **Article 68**

<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/actualite/article/article-67>

(13) **Le Xinjiang en champ et contre-champ**

<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/actualite/article/le-xinjiang-en-champ-et>

(14) **Horizon 2030. L'avenir d'une pandémie (2)**

<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/actualite/article/horizon-2030-l-avenir-d-une-987>

(15) **Horizon 2030. L'avenir d'une pandémie (1)**

<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/actualite/article/horizon-2030-l-avenir-d-une>

(16) **Sales espèces et espèces protégées**

<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/actualite/article/sales-especies-et-especies>

(17) **« Rogue state » – les aventures d'un concept pourri**

<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/politique-et-subjectivation/article/rogue-state-les-aventures-d>

(18) **Le sexe coupable**

<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/actualite/article/le-sexe-coupable>

(19) **Pauvre France**

<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/esthetique-et-critique/article/pauvre-france>