

**B.教育部補助大專校院延攬國際頂尖人才執行績效報告**  
**(本報告將公告於計畫網站，請謹慎檢視內容是否適合對外公開)**

**一、基本資料**

計畫核定年度	107 年		
報告年度	107 年		
學校名稱及聘任系所	國立交通大學 文化研究國際中心	學門領域	人文與藝術
玉山學者姓名	Alain Brossat 布洛薩	職稱	約聘研究員
聘任方式	<input checked="" type="checkbox"/> 玉山學者 <input checked="" type="checkbox"/> 專任教師(含編制內專任教師及編制外專案教師) <input type="checkbox"/> 短期交流 <input type="checkbox"/> 玉山青年學者		
經費執行期間	107 年 10 月 22 日 至 108 年 10 月 21 日		
聯絡人	單位：文化研究國際中心 職稱及姓名：賴彥華計畫助理 聯絡電話：03-5713131#31637 傳 真：03-5734462 電子信箱：yhlai01@nctu.edu.tw		

## 二、執行情形

### (一)玉山學者工作項目及內容

#### 1. 教學工作

##### (1) 2018 秋季班

Deleuze et la philosophie d'Orale

德勒茲與口述哲學 英語課程

學分數：1

修課人數：8 人

Alain Brossat 教授自 2018 年 10 月 22 日到職後，107 秋季班已完成「德勒茲與口述哲學」六堂課，一學分，課程以英文教學。本課程詳述法國當代哲學的脈絡，德勒茲的教學授課模式，德勒茲哲學的核心理論與思想取徑，德勒茲對於電影作為藝術創作的思考延伸。學生反應熱烈，非常欣賞 Alain Brossat 教授循序深入德勒茲的哲學思考領域，並於課堂中進行辯論分享反思。由於對於法國當代哲學具高度學習意願，不少學生表明期待繼續開授德勒茲等歐洲當代思想課程。

##### (2) 2019 春季班

The Magic of « the People »

平民的魔力 英語課程

學分數：1

修課人數：17 人

Alain Brossat 教授自 2019 年 3 月起，開授「平民的魔力」英語課程，以哲學論述切入國族的誕生，並以多部電影為輔，分析電影工業和文化產業如何強化國族概念和運用國族議題。這堂課深獲學生喜愛，特別是亞際學程的學生反應相當熱烈。

##### (3) 2019 秋季班

How do films make us think ?

電影如何促動我們的思考 英語課程

學分數：1

修課人數：16 人

在文化研究的哲學建構過程中，電影可作為激發思考的必要媒材。Alain Brossat 教授從不同的議題切入，帶領學生共同建構問題意識，對增強學生的思考批判能力，助益頗多。

## 2. 研究計畫

### 【計畫名稱：台灣底層社會田野研究】

自 2018 年 11 月至 2019 年 10 月，指導三名研究生進行台灣社會底層主體性的田野研究，三名研究生長期深入研究台灣便利商店從業人員的日常作息、工作項目、與顧客的互動(或無互動)、對自身的成就感評估、對自身的社會存在感評估、對自身職業價值的評估、對未來的規劃和期待。

Alain Brossat 教授與三名負責田野研究的學生定期會面討論，過程中指導學生研究和採樣方向，同時強調能引發受訪者對自身主體性的關注。

這項田野研究 108 年 6 月舉行第一階段的研究工作坊，邀請第四子計畫研究團隊朱元鴻教授參與評論，提供研究學生許多意見，協助該項研究的補足和修正。

這項田野研究英文書面報告已於 108 年 10 月完成。

## 3. 擔任社會與文化研究所博士論文口試評審委員：

(1) Poonam Sharma 2019. 7/24

Thesis Topic: The Invisible Politicized Roles and Religious Disorganization of Nepali and Bangladeshi Migrants in West Bengal and North-east India.

(2) Abdurakhmonov Farkhod 2019. 7/31

Thesis Topic: Peculiarities of political modernization-democratization in the Republic of Uzbekistan (1991-2016)

(3) GOH Yi Yee 2019.7/31

Thesis Topic: The Tamil and Chinese in Malaysia: Historicizing the construction and stratification of a national minority

## 4. 擔任社會與文化研究所博士資格考命題委員

Hazem el Massry 2019.10/05

## (二)玉山學者團隊合作情形

Brossat 教授以玉山學者身分，參與交通大學高教深耕計畫全球鏈結 (Global Taiwan)「文化研究國際中心」特色中心計畫，與交通大學、清華大學、中央大學研究員共同組成團隊，執行主題計畫：「衝突、正義、解殖：亞際社會批判研究」

總計畫主旨：在後冷戰及新自由主義盛行的二十一世紀，全球資本流動、亞洲快速崛起、區域政治經濟重組，東北亞、東南亞以及南亞出現了大量的跨國移動勞工，各地社會因為發展主義而導致城鄉以及貧富差距懸殊，也出現不同形態的內部衝突。當前臺灣積極推動南向政策之際，對於亞際社會的歷史文化以及社會現狀進行深度理解與批判研究，是刻不容緩的學術工作，也是介入國際學界的必要知識生產。

東北亞、東南亞以及南亞社會的政治經濟現狀，有其密切相關的歷史文化脈絡及地緣政治，包括殖民歷史、太平洋戰爭、冷戰效應、新自由主義區域經濟，這些不同歷史時期的知識生產與物質環境，以及這些脈絡之下出現的都市空間中產階級化、階級懸殊、民粹主義、新種族主義以及新殖民主義。亞際社會巨大變化中不同型態的衝突，必須結合跨領域、跨校以及跨國的研究團隊，進行歷史重估、當前問題分析、知識解殖以及共同體難題探討，以便提出亞際地區跨地合作與共生社會的思考策略與解決方案。

為執行此研究，本中心結合 31 位跨系所與跨校研究員，共同推動「衝突、正義、解殖：亞際社會批判研究」計畫，五個子計畫，各子計畫項目如下：

- 子計畫 1：「亞際社會的國家、民族與歷史：生物治理、文學／政治思潮、記憶政治」
- 子計畫 2：「二戰、冷戰與亞際社會：戰爭記憶、冷戰結構與知識解殖」
- 子計畫 3：「21 世紀亞際社會區域政治經濟：中國崛起、新自由主義與新殖民主義」
- 子計畫 4：「亞際社會當前危機：老化的現代性、民主危機與都市疆界」
- 子計畫 5：「亞際共生社會：地方介入與社會藝術行動」

Alain Brossat 教授為第四子計劃成員以「底層社會與社會隱形結構」(Subalternity and Social Invisibility)研究議題，協同資深教授，共同帶領副教授、助理教授以及博士後研究員，推動計畫。當前新自由主義市場全球化，資本流動，使得大量移工透過合法仲介或是非法人口販子的管道，遠離家鄉，以非公民的身分寄居於陌生國度，而出現大量的非常規移動人口，共居一處的市民也持續發生變化。由於勞動力的需求，臺灣近三十年也引入大量外籍勞工，主要來自東南亞地區，尤其是印尼、菲律賓、越南以及泰國。但是，這些有證件或是無證件的外籍勞工並無法完全獲得勞基法的保護，時常被虐待，無法爭取共居社會應有的承認與平等權利，甚至構成了被合法化的現代奴隸制度。這些居住於此處卻不被看到並且無法平等參與社會的隱形社群，形成了內部殖民體制的底層，也挑戰了共同體公民權的問題。面對上述現象，

本研究探討亞際社會移動勞工或是非法農業移工所暴露的不平等公民問題，以及社會介入與藝術介入的不同方式，並且進行未來社會構想的理論性探索。

學術研究合作團隊成員：

1. 劉紀蕙 交通大學社會與文化研究所教授
2. 朱元鴻 交通大學社會與文化研究所教授
3. 林淑芬 交通大學社會與文化研究所教授
4. 陳奕麟 交通大學社會與文化研究所約聘研究員
5. 王智明 交通大學社會與文化研究所/中研院 合聘副教授
6. 莊雅仲 交通大學客家學院人社系所教授
7. 邱羽凡 交通大學科技法律研究所助理教授
8. 陳炯志 交通大學文化研究國際中心博士後研究員
9. 陳克倫 交通大學文化研究國際中心博士後研究員

Alain Brossat 教授關於「社會隱性」的研究計畫(包括田野調查與理論面向)，研究對象設定在以台灣社會作為研究場域中，被社會忽視(視而不見、視若無睹)的數個群體或個人，包括便利超商的店員，東南亞女性看護工以及(通常是老年人)回收罐子，紙張和紙板等等的拾荒者。由於他們是典型的，公認的屬下階層(或次等人)，易被忽略或未受到尊重對待，形成了這個社會的某種「面貌」。(第一年度具體成果見績效說明之田野研究)

有關 CHCI-GHI 團隊合作見績效說明之全球連結團隊合作一。

有關「此地與他方游牧哲學」團隊合作見績效說明之全球連結團隊合作二。

(三)績效說明(請說明達到量化或質化之具體成果與績效、對學校發展之具體助益等)

### 學術團隊合作與國際對話 落實高教深耕願景

自 2018 年起，Alain Brossat 教授參與本中心高教深耕計畫全球鏈結(Global Taiwan)特色中心計畫---「衝突、正義、解殖：亞際社會批判研究」，Alain Brossat 以連結多重國際學術網絡，開闊交通大學師生的國際視野，培育年輕學者的學術能量為首要工作。第一年度的具體績效主要為：邀請國際著名學者到交大進行學術交流，組織參與大型國際學術活動。透過大型的國際學術活動，創造年輕學者國際交流的機會，累積學術對話、討論經驗，有效提昇本校人文科學的國際影響力，落實高教深耕願景。

自 2018 年 10 月至 2019 年 10 月中旬，Alain Brossat 組織參與大型國際研討會 2 場，國際學者邀請 4 名，國際學者演講活動 10 場，專書出版 2 本，線

上發表論文 9 篇，公開學術演講 1 場，參與文化研究國際中心學術交流 15 場，指導研究生田野研究團隊 1 組，指導研究生工作團隊 3 組。茲說明如下：

### (一) 國際學者講座邀請 玉山學者規劃演講系列

環扣著文化研究國際中心五大研究領域，Alain Brossat 教授第一年度已邀請四名具影響力的國際學者(名單與主題如下)至交通大學文化研究國際中心舉行學術交流演講，邀請相關子題的研究學者教授參與交流辯論，以深化思想批判並發展問題意識。受邀國際學者除了學術影響力外，多數參與學院與國際 NGO 組織，透過交流連結，有助於本中心更廣泛與深度的國際交流對話。受邀學者同時也應邀至其他學術機構演講，與國內學術界廣泛交流。

1. **Osamu Nishitani 西谷修** 東京大學外國語研究名譽教授。西谷修著作豐富：不朽的仙境(探討死亡)、戰爭論、美國的異質空間制度、探索理性等。

演講主題：

- 「戰爭的蛻變」
- 「美國霸權主義的根源」(成功大學演講)

演講側記：<http://iccs.nctu.edu.tw/zh/news.php?USN=396>

演講活動：<http://iccs.nctu.edu.tw/zh/album.php?USN=147>

交流日期：2019.4/14-4/19

2. **Mikkel Bolt Rasmussen** 哥本哈根皇家藝術學院教授。研究專長：當代藝術問題，二十世紀的前衛藝術與政治，達達主義研究，超現實主義研究，情境主義研究，1920 年代的蘇維埃藝術研究。

演講主題：

- 「二十世紀前半葉的前衛藝術與政治」
- 「川普的反 革命 資本法西斯的壟罩」、
- 「情境主義至今還剩下甚麼？」(台北藝術大學演講)

演講側記：<http://iccs.nctu.edu.tw/en/news.php?USN=420>

演講活動：<http://iccs.nctu.edu.tw/zh/album.php?USN=159>

<http://iccs.nctu.edu.tw/zh/album.php?USN=156>

交流日期：2019.5/22-5/30

3. **Olivier Le Cour Grandmaison** 法國 Evry-Essonne University 政治學副教授。Olivier Le Cour Grandmaison 撰寫與編著十餘本著作，尤其專注於種殖民相關問題，同時積極參與法國數個活躍反種族歧視與反殖民的團體。Olivier Le Cour Grandmaison 以行動和書寫站在捍衛非法移民權益的第一線，爭取非法居留者就地合法權。他積極參與 NGO

組織支援從亞非地區歷險至歐洲的移民，並時時批判法國的移民政策，因此受聯合國難民署委派擔任法國政治庇護行政法庭的法官陪審員。

演講主題：「大取代」？古老的國族神話與當代現實境況

-The "Great Replacement" ?

- Old National Mythologies and Contemporary Realities- 「法國的殖民罪行與集體記憶」(中央研究院、世新大學演講)

工作論文：[http://iccs.nctu.edu.tw/zh/wps\\_one.php?USN=12](http://iccs.nctu.edu.tw/zh/wps_one.php?USN=12)

[http://iccs.nctu.edu.tw/zh/wps\\_one.php?USN=11](http://iccs.nctu.edu.tw/zh/wps_one.php?USN=11)

演講活動：<http://iccs.nctu.edu.tw/zh/album.php?USN=162>

交流日期：2019.6/2-6/12

4. **Elena Theodoropoulou** 希臘愛琴大學教育哲學與應用哲學系教授，愛琴大學應用哲學研究中心主任。Elena Theodoropoulou 主要研究領域為應用哲學及其多元型態、教育倫理及其實務型態，哲學的當代邏輯性。她在希臘引進兒童教育哲學之對話與反思、從哲學探討職場倫理等。
- 演講主題：*Another way of making philosophy - the example of the philosophical objects' and of the 'SomaBody' "*

演講活動：<http://iccs.nctu.edu.tw/zh/album.php?USN=163>

文化研究國際中心將與愛琴海大學應用哲學研究中心在希臘愛琴海上的羅德斯島(Rhodes) 共同舉辦 2020 國際暑期學校。愛琴海大學應用哲學中心主任 Elena Theodoropoulou 特別至台灣與文化研究國際中心成員舉行籌備會議。

交流日期：2019.6/10-6/15

## (二)、組織與參與大型國際連結學術交流與在地實踐

### 1. 參與組織 2020CHCI-GH 國際暑期學校

Alain Brossat 就受與文化研究國際中心各子計畫成員共同參與規劃 2020CHCI-GHI 2020 6/1-6/10 在交通大學舉辦國際暑期學校：「當前全球脈絡下的移工、全球物流部署與不平等公民」(Migration, Logistics, and Unequal Citizens in Contemporary Global Context)。

- (1) 相關籌備會議方面，Alain Brossat 將於 12/5-12/09 與文化研究國際中心團隊共同參加 CHCI-Mellon GHI Migration, Logistics and Unequal Citizens in Contemporary Global Context 2nd Pre-Institute Planning Meeting Kuala Lumpur 5-8 December 2019



(2) 相關網站：

[http://ghi2020.blog.nctu.edu.tw/2019/08/15/call-for-participants\\_chci-mellon-global-humanities-institute-ghi/](http://ghi2020.blog.nctu.edu.tw/2019/08/15/call-for-participants_chci-mellon-global-humanities-institute-ghi/)

(3) 團隊成員：

A. 文化研究國際中心主任劉紀蕙教授與第三、四、五子計畫研究團隊共同籌備。

B. 國際團隊成員代表：

- (a) Brett Neilson Co-PI, ICS WSU, Australia
- (b) Sudara Musikawong Co-PI, IPSR& MMC, MU
- (c) Rusalina Idrus Co-PI, FASS, UM
- (d) Rafat Smoczynski Co-PI, IPS , PAS
- (e) Nguyen Tuan Ann, USSH, VNU
- (f) Nguyen Thi Hong Xoan, VHU-HCM
- (g) Nguyen Nu Nguyen Anh, VHU-HCM
- (h) Pun Ngai, HKU
- (i) Lim Song Hwee, CUHK
- (j) BAEK Seung -Wo, CAU
- (k) SHIN Kwang-Yeong, CAU
- (l) LEE Na-Young, CAU
- (m) LEE Chulwoo, Yonsei University YU, Seoul, Korea
- (n) Tammy Robinson, Hanyang University, Seoul, Korea

## 2. 組織此地與他方 游牧哲學暑期 國際研習營

Alain Brossat 教授偕同文化研究國際中心主任劉紀蕙教授、第四子計畫研究團隊共同籌備與希臘愛琴海大學應用哲學中心舉辦的第八屆「此地與他方-游牧哲學家」暑期國際研習營。時間為 2020 7/10-7/14，地點在希臘羅德斯島

Alain Brossat 教授與交通大學文化研究國際中心與社會與文化研究所進行超過十年之學術合作，進行學術人才培育，開展國際連結，包括每兩年合辦一次暑期研習營。自 2005 年起，已於台灣、法國、阿爾巴尼亞、葡萄牙、土耳其伊斯坦堡等地舉辦七屆國際暑期研習營，歷屆均有近百名國際學者參加。Alain Brossat 積極帶領文化研究國際中心的博士後研究員、社會與文化研究所、亞際學程、台灣聯合大學系統的碩博士生參加國際研討論，累積國際交流經驗，增加學識與論文發表能力。

合作團隊: 文化研究國際中心，希臘愛琴大學應用哲學中心，巴黎



第八大學、法國里昂大學、法國此地與他方游牧哲學會，土耳其克拉薩耶夫大學、阿爾巴尼亞地拉納大學等國際學術機構。

本屆主題為 *The island – insularity, archipelagos – a geophilosophical issue*

活動網站 <http://practphilab.aegean.gr/theisland/>

### 3. 學術出版

- (1) 中文專書《錯開的交會：傅柯與中國》：交通大學出版社。2019.1月出版。

ISBN 978-957-8614-26-0

Alain Brossat 教授新著《錯開的交會：傅柯與中國》由交大出版社於2019年1月底出版。本書對於地緣哲學與知識解殖的批判反思相當敏銳，本書收錄四篇台灣與美國學者的回應文，提供台灣研究傅柯新視野，學術價值相當可觀。

《錯開的交會 傅柯與中國》上市後，引起台灣人文學界廣泛重視，本書並於2019年2月14日於台北書展期間由交大出版社舉辦新書發表會，邀請書寫回應文的學者參與討論，讀者反應熱烈。

書展活動：<http://iccs.nctu.edu.tw/zh/album.php?USN=128>

- (2) 法文專書 *Ordo Sexualis* 由法國出版社 ETEROTOPIA 於 2019.10 月出版。

ISBN 979-10-93250-36-6

- (3). 英、法文論文發表。

A. **Populism – reflections on the success story of an eclectic notion**  
[http://iccs.nctu.edu.tw/zh/wps\\_one.php?USN=9](http://iccs.nctu.edu.tw/zh/wps_one.php?USN=9)

B. **Relancer l'analyse du fascisme, dans une perspective dé (euro) centrique**  
<https://lundi.am/Relancer-l-analyse-du-fascisme-dans-une-perspective-de-euro-centrique>

C. **De la violence médiatique**  
<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/actualite/article/de-la-violence-mediatique>

D. **Le « paumé » dans le faisceau des Lumières**  
<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/esthetique-et-critique/article/le-paume-dans-le-faisceau-des>

- E. Être pris dans le rêve de quelqu'un...  
<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/politique-et-subjectivation/article/etre-pris-dans-le-reve-de>
- F. Les équipements seront collectifs ou ne seront pas  
<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/portraits-philosophiques/article/les-equipements-seront>
- G. Le « gouvernement par... » et le « gouvernement à... »  
<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/politique-et-subjectivation/article/le-gouvernement-par-et-le>
- H. Journal d'en Chine (20 avril-20 mai 2019)  
<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/migrations-frontieres/article/journal-d-en-chine-20-avril>
- I. En marge d'ORDO SEXUALIS Le progrès *ressenti* (au sens où l'on parle de froid ou chaud *ressenti*)  
<https://ici-et-ailleurs.org/contributions/politique-et-subjectivation/article/en-marge-d-ordo-sexualis>

#### 4. 學術演講

Alain Brossat 教授於2018/12/26 在本中心英語演講「民粹主義 — 反思一個折衷雜揉概念的成功故事」，這場演講引發在場師生們熱烈辯論。

**Populism – reflections on the success story of an eclectic notion**

<http://iccs.nctu.edu.tw/zh/album.php?USN=118>

#### 5. 學術交流

自到職後，Alain Brossat 教授定期參與文化研究國際中心所舉辦的學術交流：

- (1) 2018/11/19-11/20 澳洲西雪梨大學文化與社會研究所教授 Brette Neilson 演講《從希臘 Piraeus 到印度加爾各達—關於新絲路物流體系的反思》
- (2) 2018./12/5 Dr Hyun Kyung Lee 演講《治癒創傷的殖民記憶—首爾後殖民地景與日本殖民建築的處理》
- (3) 2018/12/10 Sudarat Musikawong 朝向亞際評等共享社會系列演講

《Precarious Rights: trafficking in (im)migrant workers lives》

- (4) 2018/12/12-12/13 Jason Lim 系列演講 後／冷戰文化影子下亞際知識
- (5) 2018/12/22 移工現況、難題、出路 圓桌座談
- (6) 2019/3/27 Malee Sunpuwan (Assistant Professor, Institute for Population and Social Research, Mahidol University, Thailand)
- (7) Chao Chung-chi 趙中麒國立暨南國際大學東南亞學系助理教授  
Title : *Film screening and After-screening discussion\_Poor Folk*  
電影放映與映後座談\_《窮人。榴槤。麻藥。偷渡客》
- (8) 2019/3/28 MaleeSunpuwan (Assistant Professor, Institute for Population and Social Research, Mahidol University, Thailand)  
Title : *Perceptions of Thais towards refugees and migrants from Myanmar* 泰國觀點看緬甸難民與移工
- (9) 2019/10/1 Li Xing 李彤The Rise of China and the US-led World Order: Can Two Tigers Share the Same Mountain?
- (10)2019/10/2 Ian Taylor (University of St Andrews)Africa Rising? BRICS – Diversifying Dependency
- (11)2019/10/3 一帶一路與中國政治經濟的全球化國際研討會 (One Belt, One Road and the Globalization of China's Political Economy)
- (12)2019/10/9 Maple Razsa Maple "*Insurgent Mobilities: Refugee and Activist Struggle to Open the Balkan Route to Europe*"
- (13)2019/10/14 廖克發導演還有一些樹 (The Tree Remember)紀錄片放映暨導演座談會
- (14)2019/10/17 Rada Iveković (Université de St. Etienne & Programme Director at the Collège international de philosophie, Paris) Europe and Contemporary Migrations

## 6. 共同指導學生伊斯蘭影展籌備作業

2019 年四月文化研究國際中心舉辦「馬來西亞電影節」活動，獲得極大的回響，許多碩、博班的學生深受鼓舞，促發了籌辦「伊斯蘭電影節」的構想。透過電影視覺影像所傳達的文化內涵、政治意識、社會情

境等，帶給觀眾對多元文化的認識、理解和反思。

Alain Brossat 教授長年教授電影與哲學相關課程，且身處歐洲，對伊斯蘭世界關注頗深，特別是當代解殖過程中，西方與非穆斯林世界對穆斯林文化和伊斯蘭宗教的嚴重曲解、誤解，甚而產生了恐懼與仇恨心態。因此，舉辦伊斯蘭電影節意義重大。

Alain Brossat 教授多次與負責籌辦「伊斯蘭電影節」的碩、博班學生討論電影節的方向並提供選片規劃。

團隊成員：

- (1) 劉紀蕙教授
- (2) Alain Brossat
- (3) Mifta，方甯芙 (IACS-NCTU)
- (4) Hadeel，蘇荷蒂(SRCS-NCTU)
- (5) Noorah，周若拉(IACS-NCTU)
- (6) Monika，孟妮可(Phd student, SRCS)
- (7) Tranthi thu huong 阮氏秋香 (IACS-NTHU)
- (8) Iason Yueh,岳詩傑 (IACS-NCTU)
- (9) Kahlan 安凱蘭 (Phd student, SRCS)
- (10) Juan 黃睿 (Phd student, SRCS)

## 7. 共同指導 CJD 學生資料庫平台籌備作業

衝突、正義、解殖 線上平台(CJD)又稱為學生資料庫平台，這是由社會與文化研究所學生提出的構想，由於社會與文化研究所、亞際碩士學程、台灣聯合大學系統等，碩、博班的學生來自世界各地：印尼、菲律賓、馬來西亞、越南、印度、巴勒斯坦、西班牙、比利時、波蘭、中國大陸、香港與台灣等，針對 衝突、正義、解殖的議題，每個學生都有其自身社會、歷史與文化等脈絡的特殊性，成立 CDJ 平台的目的是透過網路平台鼓勵學生，針對這三大議題運用書寫、視覺敘事，促進互相理解並可激發共同討論或辯論，且能增加學生研究心得的能見度。

CJD 學生資料庫平台成立目的有三：

- (1) 提供學術見解與研究養份
- (2) 增進碩博班同學之間的團隊合作與交流
- (3) 增強文化研究國際中心國際交流的能量

CJD 學生資料庫平台自 108.6 籌備以來，反應熱烈，目前已收集三十多篇學生作品，這個網路平台正在測試中，預計將於 2019 年 12 月下旬正式上線。網址：<http://iics.blog.nctu.edu.tw/>

團隊成員：

- (1) 劉紀蕙教授
- (2) Fernan Talamayan -社文所博士班
- (3) 李齊 -社文所博士班
- (4) Kasia Szpargala -社文所博士班
- (5) Lungani Hlongwa-社文所博士班
- (6) Nguyen lan hanh-社文所博士班

## 8. 輔導學生亞際木刻版畫串聯圖繪

當代木刻版畫在亞洲的發展事實上扣連著背後的社會脈絡，具備著乘載和散播政治訊息的功能，乃成為當代藝術的另類發展形式，連結了橫跨東亞和東南亞社會，構成具社會關懷的藝術家自發組織時見網絡。亞際碩士學程與社會與文化研究所的師生們共同合作，於2019年秋季完成了首部亞際木刻版畫串聯圖繪。

